

El corazón de Weiss*

Mi corazón es un naipe
 del Tarot de Marsella
 ¿el loco? ¿la muerte?
 Ya no hay quien lo adivine
 mugriento abandonado
 expulsado para siempre
 de la interpretación y del sentido

Mi corazón es un guerrero aqueo que agoniza
 es Diomedes furioso quemando asentamientos
 es Ares sediento de sangre y fuego
 mi corazón bombea pesadillas
 arsénico esquirilas molotov
 mi corazón es la flauta de Pan
 las aguas puras que canta Nemoroso
 una lápida gastada del cementerio inglés
 el pasto seco ardiendo en las alturas
 la negación de dios y sus designios
 un páramo que fue testigo del paso
 devastador de Atila y sus ejércitos



Mi corazón es un búfalo negro dormitando
 un loto en el Lago del Espejo
 el árbol que Judas usó para colgarse
 la luz intermitente de un candil
 un museo de armas antiguas
 un disco de pasta de los Rolling
 un preso en el camino hacia la guillotina
 una carga de caballería en mil novecientos cuatro
 infausto choque de hoplitas y centauros orientales
 una bandera que ha perdido sus colores
 sombrero usado de un dueño acaso muerto
 una factura fechada en mil novecientos sesenta
 un jazmín florecido mientras marzo se extingue

Mi corazón se calienta al fuego
como un vagabundo debajo
de un puente de la ruta uno
es una brigada de jóvenes
pintando consignas clandestinas
en el Cerro de Montevideo
en el año de nuestro Señor
de mil novecientos setenta y seis
son los lentes del poeta Benavides
sobre una vieja mesa de madera
los coros que acompañan
al demiurgo Lou Reed
cuando canta *Satelite of Love*
es la larga caída de Hefesto
son las ruinas del templo
de Rosalila en Copan
es el pescador que vio
caer a Icaro del cielo
una zincografía
del maestro Anhele Hernández
una estatuilla anatolia
aún no desenterrada
el resplandor que despiden
los restos de la biblioteca
de Lucio Calpurnio Pison
con sus mil ochocientos
rollos de papiro quemados
por la furia desatada del Vesubio
mi corazón es una modesta
sala funeraria perdida
en algún sitio perdido
de la Curva de Maroñas

Mi corazón es un epigrama de Cardenal
es la barba rizada de un dignatario asirio
la lápida de Ernest Hyde
en el cementerio de Spoon River
es una hidra devorando los canales
del cuerpo de un cocodrilo del Nilo
un almacén de ramos generales
que nos aguarda pacientemente
a orillas de un pueblo fantasma
en el departamento de Cerro Largo
mientras me va tomando por asalto
una pulsión semejante a un viejo
monje silencioso que elabora palimpsestos
en su celda de la abadía de Cluny
raspando con piedra pómez mi alma
llena de signos semejante a un papiro
donde batallan hombres y centauros

* Gabriel Weiss es profesor de literatura y Presidente de la Junta Departamental de Montevideo. Estos textos integran su poemario **El corazón que discurre** de próxima edición. Como avance, se ofrecen a los lectores de LSD gracias a la gentileza del poeta.

LSD



Shopping Virtual del Uruguay

Web: <http://shopping.todouy.com>

Email: ventas@todo.com.uy

Ventas en línea

desde Uruguay a todo el mundo