



Jorge Arbeleche

Ojos

ediciones
abrelabios

Ojos

primera edición para distribución electrónica gratuita,
a partir del sitio <http://lsdrevista.todouy.com>

©Jorge Arbeleche

©ediciones *abrelabios*

©revista LSD

Imagen de portada y contraportada: con base en *Homing Ship*,
Central Park, New York, 1944,
de Andre Kertesz

(tomado de *El surrealismo entre Viejo y Nuevo Mundo*)

Diseño de portada y diagramación: abrelabios

Cuidado de la edición: Zenia García Ríos

esta es una coproducción de
ediciones *abrelabios* y revista **LSD**
revistalsd@gmail.com

Jorge Arbeleche

OjOs

La palabra

La última expresión del amor
es el olvido.

El fin de la palabra
es el silencio.

(de **La Casa de la Piedra Negra**, 1983)

Las palabras

La punta a las palabras afilarle,
ir hasta el hueso abriéndoles la pulpa,
devorarlas al fin pero sin culpa,
gustar la cáscara, el hollejo, darle

al corazón irradiación, y el centro
de toda fruta siempre sea labio
que diga la semilla y sabor sabio
con la custodia del durazno adentro.

Dormir con las palabras al costado,
guardarlas en morral o billetera
y pasarlas también de lado a lado.

Piropos hay que darles y caricia.
Seductoras, mimosas, aun quimera
y ruta ante el espejo son de Alicia.

(de **El Oficiante**, 2003)

El espacio de los amantes

Ellos han edificado su propia casa. Casa del aire. Casa del desnudo abierta al sueño. Han levantado su propio puente levadizo y en la más alta torre está su sitio donde el fuego se amiga con el agua y se confunde la noche con el día. Ellos son sus propios atalayas dispuestos a permanente guerra para defensa de sus altos muros. Muros que abrigan confidencias en la penumbra del silencio. Casa del secreto. Sin tiempo. No viene de antes. No mira a después. Dura. Y mientras dura crece. Y ha venido creciendo desde sus primeros cimientos. Imperceptible. Ni ellos mismos supieron que la construían. Y ahora van por la casa dejando caer las ropas y desplegando sábanas hacia la noche y ofreciendo vinos como si fueran sacrificios a nuevos dioses de una nueva tierra. Porque han debido construir su propia casa y tiempo y tierra. Y uno ha sido cada vez más el otro a medida que se sumaban las piedras a las piedras a medida que la presencia suplantaba a la ausencia. Cada uno es el tiempo del otro. Nacen cuando se miran. Y cuando se miran no buscan su reflejo sino esa parte de cada uno que permanece sumergida y sólo el otro puede hacer surgir.

(de **La Casa de la Piedra Negra**, 1983)

El espacio del encuentro

pero cuando quieren hablar las palabras se vuelven aire alado
intentan entonces otro lenguaje con la piel e inauguran las manos
paisajes inéditos

quedan sumergidos en la secreta red de las caricias
su amor es jardín que crece mar ensanchándose en círculos
concéntricos

se miran para comprobarse reales en la única realidad que admiten: la piel de uno entra en el otro se guardan uno dentro del otro se atesoran se sueñan se fundan uno al otro los dos cuerpos forman otro que es los dos y es ninguno cuerpo nuevo del encuentro alumbrando en la duración infinita del instante que sólo allí se nombra tres nombres responden a tres cuerpos un cuerpo solo para un solo nombre.

(de **La Casa de la Piedra Negra**, 1983)

Auto de fe

Escucha

mira

palpa

el crepitar el humo el rojo

abierto

en la alfombra púrpura de brasas

atrévete

atraviesa

imprime

tu planta y

traga

el hilo salobre de tu lágrima

porque ya estás en el umbral del miedo

y entre su remolino te ves entreverado

avanza

estás dentro del fuego

mientras el viento te arroja a sus hogueras

mientras los otros te miran asombrados

los que nunca

escucharon

la mano

desplegarse

en un bosque humedecido de caricias

cuando chispea el carbón de la mandrágora

los que nunca

admiraron

la campana y el mástil
el surtidor y el círculo.

Has desatado
el nudo sin fin de la batalla
y nadas en la otra orilla del combate.

Ya conoces la tercera ribera de las islas.
Ya comprendes el sentido de las rayas del tigre.

Estás en posesión
de toda la música y de todo el silencio.

Y los demás, nos temen.

(de **Alfa y Omega**, 1996)

Alguien

a veces
para alguien
es noche para siempre

adentro afuera entre la gente
o solo tropieza vaga o sueña
se enreda en el hueco enmugado
de sombra

nada escucha ni ve no huele
no palpa no percibe ni
el hambre ni la sed ni la fatiga

atrás quedan
esbozos líneas chispas
que no llegaron a ser fuego

ya lo envuelve la bruma pegajosa
no puede avanzar no retrocede
hasta las huellas le duelen en su marcha

no sabe qué le espera
detrás de la neblina
pero sigue

acaso encuentre el fósforo
o la yesca para encender
la hoguera de los dioses.

(de **Alfa y Omega**, 1996)

Memoria

Cuando el árbol se vuelve todo rama
cuando la rama se torna hoja en el frío
sólo abrigada por la tibia bufanda de la brisa

cuando parece
que todo el árbol y todo el aire
serán
columna y pedestal del cielo

allá abajo
 -no olvides-
la raíz tiembla en lo oscuro
porque también es triste y tiembla

se curva
 y se endereza
el escondido corazón de la alegría.

(de **Alfa y Omega**, 1996)

OjOs

Cuidado
cuando pases frente a los espejos

algo
te roban
para siempre

algo
que puede ser o no ser
tuyo

algo
que escudriña
desde siempre

oculto en el pliegue del azogue
el ojo ciego de los dioses.

(de **Alfa y Omega**, 1996)

índice

La palabra

(de La casa de la Piedra Negra, 1983) 5

Las palabras

(de El Oficiante, 2003) 6

El espacio de los amantes

(de La casa de la Piedra Negra, 1983) 7

El espacio del encuentro

(de La casa de la Piedra Negra, 1983) 8

Auto de fe

(de Alfa y Omega, 1996) 9

Alguien

(de Alfa y Omega, 1996) 11

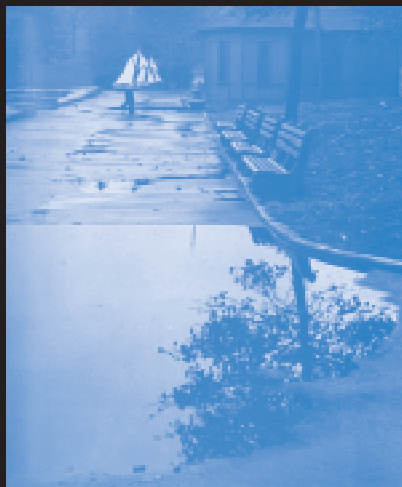
Memoria

(de Alfa y Omega, 1996) 12

OjOs

(de Alfa y Omega, 1996) 13

la difusión de este libro, electrónica y gratuitamente,
es gentileza de **La Guía del Uruguay**,
que aloja el sitio de la revista LSD en
<http://lsdrevista.todouy.com>



OjOs fue especialmente diseñado para difundir la presentación, como invitado especial del *ciclo de artymañas*, del escritor **Jorge Arbeleche**.

Recoge una brevísima selección de textos de algunos de sus últimos poemarios.

Para mayor información, se sugiere visitar el sitio web
<http://lsdrevista.todouy.com/arbeleche.html>